

サンティアゴ・デ・ムルシア(スペイン)

Santiago de Murcia (1673-1739)

→ [Wikipedia\(英語\)](#)

2021/09/17現在

原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
Preludio por la E	プレリュード	○	○	
Allegro (PyO, p. 68f.)	アレグロ ニ短調	○		
La Christian (CS4, f.80v)	ラ・クリスチャン	○		
El Cotillon (CS4, f.80v)	エル・コティヨン	○		
La Dessine (Rda, f.84)	ラ・デッサン	○		
La Guastala (Rda, f.77)	ラ・グアスタラ	○		
Menuet (Rda, f.89)	メヌエット	○		
Menuet (Rda, f.90 I)	メヌエット	○		
Menuet (Rda, f.94 II)	メヌエット	○		
Suite B minor (PyO, f.124v-128r) 1. Preludio (124v) 2. La Allemanda R.L. (125) 3. Su Correnta (126v) 4. Zarabanda. Despacio (127) 5. Giga (127v) 6. Gabota (128)	組曲 ニ短調 1. プレリュード 2. アレマンデ 3. クーラント 4. サラバンド 5. ジーグ 6. ガボット	○ ○ ○ ○ ○ ○		
Suite D minor (PyO, f.67v-75r) 1. Preludio por la E (67v) 2. Allegro (68r) 3. Allemanda (69r) 4. Correnta (69v) 5. Zarabanda. Despacio (70v) 6. Giga (71r) 7. Allegro (71v) 8. Giga. Allegro Dulzaina (73r) 9. Gabota (74r) 10. Menuet (74v-75r)	組曲 ニ短調 1. プレリュード 2. アレグロ 3. アレマンデ 4. クーラント 5. サラバンド 6. ジーグ 7. アレグロ 8. ジーグ 9. ガボット 10. メヌエット	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		
Suite F major (PyO, f.97r-103r) 1. Preludio (f.97) 2. Allemanda (99) 3. Correnta (99v) 4. Zarabanda Despacio (100) 5. Giga (100v) 6. Cancion o Tocata (101v) 7. Otra Giga mas facil (102v)	組曲 ヘ長調 1. プレリュード 2. アレマンデ 3. クーラント 4. サラバンド 5. ジーグ 6. カンシオン・トッカータ 7. ジーグ	○ ○ ○ ○ ○ ○		
La Tia y La Sobrina (CS4, f.81)	ラ・ティアとラ・ソブリーナ	○		

サンティアゴ・デ・ムルシア(スペイン)

Santiago de Murcia (1673-1739)

→ [Wikipedia \(英語\)](#)

2021/09/17現在

	原題	日本語	IMSLP	YouTube	備考
出版(タブラチュア譜)					
1714	Resumen de acompañar la parte con la guitarra	「ギターによる上声部伴奏法要約」	○		Rda
1732	Passacalles y Obras de Guitarra por todos los Tonos naturales y accidentales (28 Passacalles, a Preludio + Allegro, 11 Suites)	「全ての調によるギターのためのパッサカリアと作品集」	○		PyO
	Cifras selectas de guitarra	70曲タブラチュア譜 (Menuet Fácilのみギター譜)	○		Csd
	Códice Saldívar No.4	70曲タブラチュア譜	○		CS4

YouTube: [Jácaras! – 18th Century Spanish Baroque Guitar Music of Santiago de Murcia \(全21曲\)](#)